

Osamu James Nakagawa

オサム・ジェームス・中川

osamujamesnakagawa.com

- 1962 ニューヨークに生まれる
- 1963-1977 東京在住
- 1986-1988 東京在住、小川隆之氏に師事、マイケル ヤマシタ氏のアシスタント
- 1995 第1回東京国際写真ビエンナーレ、2位受賞、東京都写真美術館
クエンカビエンナーレ'98、佳作、クエンカ 近代美術館、エクワドル
- 2001 2001 サンタフェアートセンター、プロジェクト部門、一位受賞
- 2002 ライトワーク・レジデンシー受賞、アメリカ
アンダーソンランチ・アートセンター・レジデンシー受賞、アメリカ
- 2005 ノーダーリヒト・フォトフェスティバル、出展、オランダ
- 2006 沖縄長期滞在
- 2009 グッゲンハイム フェローシップ受賞、アメリカ
- 2009-2010 沖縄長期滞在
- 2010 第26回東川賞新人賞受賞
ノーダーリヒト・フォトフェスティバル 出展、オランダ
- 2011 バララット・フォト・ビエンナーレ 出展、オーストラリア
- 2012 アルル国際写真祭、ディスカバリー賞、ノミネート、個展、フランス
- 2013 メトロポリタン美術館、アフター・フォトショップ展、出展、アメリカ
ヒューストン美術館・ブルックリン美術館、戦争写真展、アメリカ展、出展

学歴

- 1986 セントトーマス大学スタジオアート学士号卒、アメリカ
- 1993 ヒューストン大学写真学修士号卒、アメリカ
ヒューストン大学芸術学部写真学科、講師
- 1994-1996 ラマー大学、講師、ポーモント、テキサス、アメリカ
- 1996-2014 インディアナ大学就職、准教授
- 現在 インディアナ大学教授、写真学科長、
アメリカ、ブルーミングトン、インディアナ在住

所属ギャラリー

PGI, 東京
タントテンポ・ギャラリー, 神戸
セピア・アイ・ギャラリー, ニューヨーク
ピクチュラ・ギャラリー, ブルーミングトン, インディアナ

写真集

GAMA Caves: Osamu James Nakagawa, 赤々舎 2014
BANTA: Osamu James Nakagawa, Sobido Press 2009
時代の精神展 第二回アーカイブブック, 沖縄-オキナワ-OKINAWA, オサム・ジェームス中川 2014

コレクション

メトロポリタン美術館(アメリカ), ジョージ・イーストマン・ハウス(アメリカ), コーコラン美術館(アメリカ), シカゴ現代写真美術館(アメリカ), ヒューストン美術館(アメリカ), クライスラー美術館(アメリカ), 東京都写真美術館、清里写真美術館、佐喜真美術館、沖縄、サウスイースト・テキサス美術館(アメリカ), ネルソン・アトキンズ美術館(アメリカ), ライトワーク(アメリカ), その他

主な個展

- 1994 窓、CG ヤング センター、ヒューストン、テキサス、アメリカ
- 1997 アメリカン ドリーム、サウスイースト・テキサス美術館、ポーモント、テキサス、アメリカ
ニューワーク：オサム ジェームス ナカガワ、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ
- 1998 オサム ジェームス ナカガワ、マックマートリーギャラリー、ヒューストン、テキサス、アメリカ

- 2000 廻: *k a i*, マックマートリーギャラリー, ヒューストン, テキサス, アメリカ
窓: 1989-1999, ヒューストン写真センター, ヒューストン, アメリカ
- 2001 窓: オサム ジェームス ナカガワ, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
オサム ジェームス ナカガワ, ウェスタンミシガン大学, アメリカ
- 2003 廻: *k a i*, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
間: 過去の合間, マックマートリーギャラリー, ヒューストン, テキサス, アメリカ
- 2004 間: 過去の合間, S O F A ギャラリー, インディアナ大学, ブルーミングトン, インディアナ, アメリカ
- 2005 間: 過去の合間, ショーフギャラリー, シカゴ, イリノイ, アメリカ
- 2008 バンタ, オサム ジェームス ナカガワ, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
- 2009 バンタ/ガマ: 沁みついた記憶, オサム ジェームス 中川, 佐喜眞美術館, 沖縄
- 2010 バンタ: 沁みついた記憶, オサム ジェームス 中川, 銀座ニコソロン, 東京(大阪ニコソロン巡回)
リメインズ, オサム ジェームス中川, ギャラリー冬青, 東京
バンタ/ガマ: オサム ジェームス中川, 東川賞新人賞受賞展: 東川文化ギャラリー, 北海道
- 2011 バンタ, オサム ジェームス ナカガワ, 1839 コンテンポラリーギャラリー, 台北, 台湾
バンタ, オサム ジェームス ナカガワ, バララット・フォト・ビエンナーレ, オーストラリア
Kai/廻, オサム ジェームス中川, タントテンポ・ギャラリー, 神戸
- 2012 バンタ・クリフ+ガマ・ケープ, オサム ジェームス ナカガワ, ヒューストン国際フォトフェスト, アメリカ
バンタ・クリフ+ガマ・ケープ, オサム ジェームス ナカガワ, アルル国際写真祭展, フランス
- 2013 ガマ・ケープス, オサム ジェームス ナカガワ, ピクチュラ・ギャラリー, ブルーミングトン, アメリカ
沖縄, オキナワ, OKINAWA, *Okinawa Trilogy* オサム ジェームス中川, ギャラリー・オープン, 京都造形大学
- 2014 ガマ・ケープス, オサム ジェームス ナカガワ, セピアアイ, ニューヨーク, アメリカ
沖縄: バンタ+ガマ+リメインズ, オサム ジェームス中川, 写大ギャラリー, 東京工芸大学, 東京
ガマ・ケープス, オサム ジェームス中川, フォトギャラリーインターナショナル, 東京

主なグループ展

- 1994 *Metamorphoses: Photography in the Electronic Age*, ファッションインステテュート美術館, ニューヨーク (巡回展)
Picturing Asian America: Communities, Culture, Difference, ヒューストン写真センター, ヒューストン, アメリカ
- 1995 第1回東京国際写真ビエンナーレ, 東京都写真美術館, 東京
- 1996 *Texas Modern and Post-Modern*: ヒューストン美術館テキサスコレクション, ヒューストン, テキサス, アメリカ
- 1997 *Uncommon Traits: Re/Locating Asia*, C E P A ギャラリー, バッファローニューヨーク, アメリカ
- 1998 *Field of Vision: Five Gulf Coast Photographers*, ヒューストン近代美術館, ヒューストン, テキサス, アメリカ
Waterproof, 水の写真展, Expo '98, リズボン, ポルトガル
Medialogue-日本の現代写真 98, 東京都写真美術館, 東京
- 1999 *Cross-cultural Voices II: Between Memories*, スティブン・ギャングギャラリー, ニューヨーク, アメリカ
クエンカビエンナーレ'98, *Borderline Figuration*, クエンカ近代美術館エクワドル, ブエノスアイレス
- 国立美術館, アルゼンチン (巡回展)
- 2001 *Osamu James Nakagawa/Maggie Taylor*, サウスイーストルイジアナ大学, , アメリカ
- 2002 *Dream Street*, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
- 2003 *Altered States*, テキサス大学アーリングトン *Through Our Lenses: Personal and Political Views of Photographers*, ネイスカミングファンデーション, ニューヨーク, アメリカ
Road Not Taken, フリンドッグギャラリー, バーリングトン, バーモント, アメリカ
Faces, セピアインターナショナル, ニューヨーク
Only Skin Deep: Changing Visions of the American Self, *Online Exhibition*, ICP, ニューヨーク, アメリカ
- 2004 *Common Ground: Discovering Community in 150 Years of Art*, コーコラン美術館, ワシントンDC, アメリカ
- 2005 *Red Beans and Rice*, アトランタ近代美術センター, アトランタ (巡回展), アメリカ
Contemporary American Photography, *7 Internationale Fototage*, フォトフェスティバル, マンハイム, ドイツ
Trace and Omens, *Nooderlicht* フォトフェスティバル, グロニゲン, オランダ
- 2006 *SEPIA at Seven*, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
Trace and Omens, ラングハンズギャラリー, プラハ, チェコ
- 2007 *Digital Transitions*, ライトワーク, セラキューズ, ニューヨーク, アメリカ
Namesake / Inspiration, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
Branch Out, セピアインターナショナル, ニューヨーク, アメリカ
- 2008 *Wind*, *Paris Photo 2008*, Carrousel Du Louvre, パリ, フランス

- Transformational Dialogue*, テキサス女子大学, デントン, テキサス, アメリカ
- 2009 *The Art of Caring: A Look at Life through Photography*, ニューオリンズ美術館, ニューオリンズ・巡回展, アメリカ
- 2010 *Land: Country Life in the Urban Age*, 2010 Noorderlicht フォトフェスティバル, フライズ美術館, リューワーデン, オランダ
Okinawa – つなぎとめる記憶のために, 丸木美術館, 埼玉県
- Ruptures and Continuities: Photography Made after 1960*, ヒューストン美術館, ヒューストン, アメリカ
- 2011 *Beauty, Humor, and Social Justice: Gifts from Joan Morgenstern*, ヒューストン美術館, ヒューストン, アメリカ
Landscapes East/Landscapes West, ネルソン・アトキンズ美術館, カンサスシティー, アメリカ
- 2012 *SUPERNATUREAL: ミヤコ・ヨシナガ・アート・プロスペクト*, ニューヨーク, アメリカ
Landscapes of Conflict, ペンシルバニア・カレッジオブアート&デザイン, ランキャスター, ペンシルバニア, アメリカ
Snail Mail, photo correspondence from the MFAH collection, ヒューストン美術館, ヒューストン, アメリカ
After Photoshop: Manipulated Photography in the Digital Age, メトロポリタン美術館, ニューヨーク, アメリカ
War/Photography: Photographs of Armed Conflict and its Aftermath, ヒューストン美術館, ブルックリン美術館(巡回展)
- 2013 *Reimagining the Landscape and the Future of Nature*, グランドラピッド美術館, グランドラピッド, ミシガン, アメリカ
 草間弥生-オサム ジェームス ナカガワ-丸木位里・俊, 佐喜真美術館, 沖縄
- 2014 *Art Prize 2013 Encore*, グランドラピッド美術館, グランドラピッド, ミシガン, アメリカ
 丸木位里・丸木俊, 命どう室「沖縄戦の図」展, 佐喜真美術館, 沖縄

主な出版物と批評記事

ニューヨークタイムズ紙, ニューヨークサン紙, ニューヨーカーマガジン, ビレッジボイス, タイムマガジン, アートニュース, アパチャー, アサヒカメラ, 日本カメラ, 読売新聞, 琉球新報, 産経新聞, 沖縄タイムズ, その他

War/Photography: Images of Armed Conflict and Its Aftermath, Yale Press, by Anne Wilkes Tucker, Will Michels, and Natalie Zelt.

FotoFest 2012, International Festival of Photography, Exhibition Catalogue Volume 2, published by FotoFest

Les Rencontres Arles Photography: A French School, Exhibition Catalogue published by Les Rencontres d' Arles, France

Land: Country Life in the Urban Age, Noorderlicht 2010, Groningen, Netherlands, Aurora Borealis Press

Core Program Catalogue: Ballarat International Foto Biennale, Australia

The Art of Caring: A Look at Life Through Photography, Goodman, Cynthia Ruder Finn Press

Traces & Omens, Noorderlicht 2005, exhibition catalogue, Groningen, Netherlands.

7 Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen, Germany, Exhibition Catalogue, Panorama Press.

Exploring Color Photography: From the Darkroom to the Digital Studio, Fourth Edition, McGraw Hill Publishers.

Contact Sheet: The Light Work Annual 2003, 30th Anniversary, Number 122, The Light Work, Syracuse, New York.

Nueva Luz: Commemorative Issue, Enfoco Inc. 2002, Editor, Charles Biasiny-Rivera.

Texas: 150 Works from the Museum of Fine Arts, Houston, Museum of Fine Arts Houston, 2000.

Waterproof, Water in Photography since 1852, Jorge Calado, Edition Stemmler.

Medialogue-Photography in Contemporary Japanese Art '98, Exhibition Catalogue, 東京都立写真美術館

Fotografie nach der Fotografie, Verlag der Kunst, Munchen, Germany

Photographic Possibilities: The Expressive Use of Ideas, Materials, and Processes, Second Edition, Focal

Press©2001. **A World History of Photography, Third Edition** by Naomi Rosenblum, Abbeville Press Publishers, New York/London.

The 1st Tokyo International Photo-Biennale, Exhibition Catalogue, 東京都立写真美術館

Metamorphoses: Photography in the Electronic Age, Aperture 136, September 1994. Editor: Michael Sand.

その他。